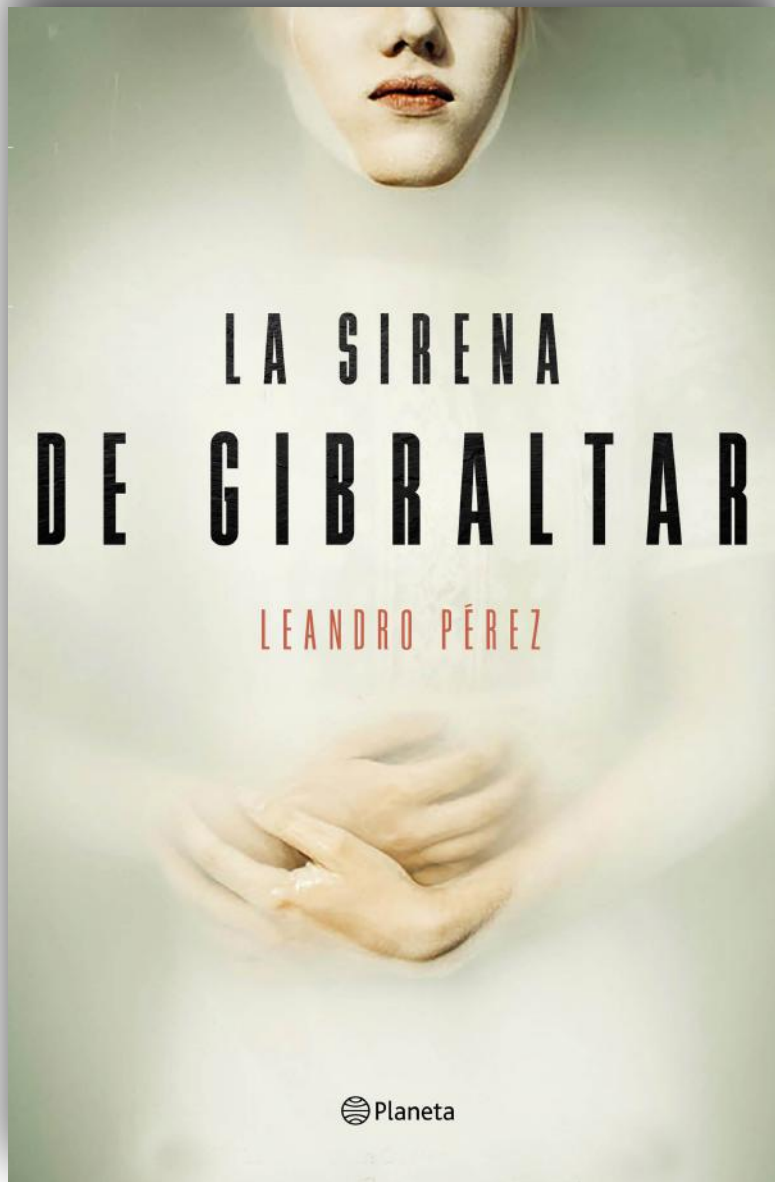


Editorial Planeta 



Una novela negra sobre los límites
del amor y la venganza

Publicación: 10 de enero de 2017

Págs: 352 – Precio: 18.50 € (libro) – 12.99 € (ebook) -



LEANDRO PÉREZ

Leandro Pérez (Burgos, 1972), escritor y periodista, dirige la web literaria *Zenda*. Ha trabajado en *El Mundo* y es uno de los creadores de Trestristes-tigres, empresa que ha puesto en marcha numerosos proyectos en Internet, a menudo periodísticos y culturales. Ha escrito un par de narraciones que jamás publicará y varios primeros capítulos que quizá retome algún día. En algunos figura Juan Torca, el personaje que protagoniza *La sirena de Gibraltar*, su segunda novela.

Las Cuatro Torres (Planeta, 2014), su primer libro, recibió una excelente acogida:

«Torca, como Plinio o Carvalho, está aquí para quedarse», Javier Pérez de Albéniz

«Una novela de un altísimo nivel literario», Benito Olmo

«Qué bien escribe Leandro Pérez», Arturo Pérez-Reverte

Leandro-perez.com

@leandropem

facebook.com/leandroperez

LA SIRENA DE GIBRALTAR

*«Leandro Pérez cuenta con una baza que ya quisiera todo narrador:
Torca, un tipo que está solo, y al que desde la primera página no pue-
des dejar de acompañar»*

LORENZO SILVA

*«Seca y precisa como un puñetazo en la tripa.
Un thriller absorbente»*

JUAN GÓMEZ-JURADO

SINOPSIS

Madrid, junio de 2013. «Contra Gibraltar la política ya no vale», le dice a Juan Torca una mujer que quiere que asesine a dos prostitutas gibraltareñas. Un mes después el cuerpo desnudo de Rebecca Cruz aparece en el Manzanares. Torca contempla cómo el cadáver es extraído del río y promete: «El hombre que te mató ya está muerto».

Pero Torca no solo tratará de cazar al asesino, también intentará proteger a las hermanas gemelas de Rebecca, Maddie y Lisa, dos nadadoras conocidas como las sirenas de Gibraltar.

Un thriller absorbente protagonizado por un personaje tan memorable como magnético, Juan Torca, un antiguo soldado y mercenario que se tendrá que enfrentar a una trama repleta de intrigas, peligros y mentiras.

¿Qué hay detrás de la muerte de Becca Cruz? ¿Un asesino en serie, una conspiración, o pasiones como el odio o el amor?

La sirena de Gibraltar, segunda novela de Leandro Pérez, es una novela negra sobre los límites del amor y la venganza

PRIMER FRAGMENTO DE LA NOVELA

La muerte es una sirena andaluza con la cola forrada de hormigón. Una sirena de ojos abiertos y pechos mecidos por la corriente, que seduce a peces y buzos.

La sirena emerge del Manzanares un amanecer soleado y tórrido. Boca abajo parece una momia mutilada, envuelta en plásticos chorreantes que impiden que sus brazos se aferren a las aguas del río madrileño. La grúa que atenaza el bloque de hormigón donde está clavado el cadáver se mueve despacio. Supervisada por decenas de operarios y policías, posa con mimo la carga en la bañera de un camión.

Pero la sirena del Manzanares seguirá siempre sumergida. Esa misma mañana, encerrada en un vídeo, empezará a seducir a internautas de todo el mundo en siete segundos fascinantes, grabados por uno de los submarinistas.

Juan Torca contempla el rescate a un centenar de metros. Sin ocultarse, en mitad de un puente. Cuando el camión arranca, Torca cabalga una moto y escolta a la sirena hasta el instituto anatómico. Poco más puede hacer. Intentará visitarla de madrugada, quizá después de que la hayan despegado del hormigón y de que un forense la haya profanado.

FRAGMENTO del Diario de Madelaine Cruz del 2 de julio de 2013

17:45 - Hay miradas que te desnudan. Miradas lascivas, cachondas, asquerosas. Miradas excitadas que te excitan..., o que te repugnan.

(...) Hoy casi todas las miradas que se han posado sobre mí eran similares. O doy pena, porque ven lo que soy, la hermana de una chica asesinada salvajemente, o soy invisible. Cuando voy con mi padre nadie repara en mí.

Sólo una persona me ha mirado hoy a los ojos. Se llama Juan, y dice que quiere ayudarme.

PERSONAJES DE LA SIRENA DE GIBRALTAR

Juan Torca tiene 53 años y nació en Burgos. Mide 1,85 m y pesa 85 kg. Su único hijo, Rodrigo, es policía. Ha sido **militar y mercenario**. En 2013, al comienzo de *La sirena de Gibraltar*, vive en Madrid, en un apartamento de Gran Vía, y mata el tiempo corriendo por el Retiro y, a veces, trabajando como **investigador privado** en la agencia de detectives Laguna & Campbell.

Maddie Cruz. La sirena de Gibraltar, Reina del Estrecho en 2012:

«... Cautivados por los andares de la joven, contemplaron desde un ventanal cómo se despojaba del albornoz, lo dejaba caer en una tumbona y se acercaba a la piscina. La ropa interior de Maddie, negra y escueta, sin encajes ni transparencias, casi podía confundirse con un bikini. Jandro rompió el silencio.

—Qué maravilla.

La joven metió un pie en el agua sin perder el equilibrio. Luego se puso en cuclillas junto al borde, se mojó los brazos y el pecho y, echando el cuerpo hacia delante, sin alardes, se zambulló».

Luis Laguna:

«Luis Laguna, Luisito para los compadres, se había otorgado en sus nuevas tarjetas de presentación —impresas para proclamar su recién adquirido cargo de vicepresidente de la Asociación Española de Detectives Privados— el rimbombante título de «socio fundador y presidente ejecutivo de Laguna & Campbell». Era pequeño, parecía frágil, pero en la corrupta y peligrosa jungla madrileña del siglo XXI tenía tantas agallas y tan pocos remilgos como en cualquier otro campo de batalla».

Jandro:

«Jandro, el otro compadre que vivía en Madrid, había enterrado el hacha de guerra. Ya no se peleaba contra el mundo, ni contra sí mismo. Como Luis Laguna, se había adaptado. A su manera. Durante varios años había intimidado a rateros y gamberros vigilando polígonos y fábricas, hasta que un expediente de regulación de empleo lo había dejado en la calle. Ahora, www.novedadesplaneta.es comunicacioneditorialplaneta@planeta.es

según él, vivía a cuerpo de rey: cobraba el paro y se pasaba las horas muertas en el Caribe Vallecano echando una mano a la dueña del garito. Con medio metro y setenta kilos menos que él, Esperanza, su “chica”, lo manejaba mejor que cualquier sargento. Con mucha miel, y sin alzar la voz».

Carballera: Así le describe Rodrigo, el hijo de Torca: «Un inspector. De homicidios. Carballera. Todos le llaman por el apellido, no recuerdo ahora su nombre. Hace un par de meses trabajamos con él. Le caí bien y me pareció un tipo fiable».

Eva Ganga:

«Eva Canga era un tiburón. O una orca. Una depredadora. Divorciada y sin hijos, con cuarenta y un años, directora ejecutiva de Graphener, una empresa biotecnológica con sede en Alicante».

Mario Barberá:

«Pasaba de los sesenta. Pelo encrespado, canoso. Rostro abotargado, rematado por una papada ahogada por la corbata. Ojos diminutos, semicultos por unas cejas espesas, también blanquecinas, y unas bolsas arrugadas. Los mofletes, muy rasurados, comprimían una boca carnosa, anfibia, contraída en un gesto despectivo...».

Juan Mari Butrón: Consejero delegado de EuCorp, una empresa de armamento con negocios e intereses en muchos otros sectores. Antiguo patrón de Juan Torca.

ACOGIDA DE LAS CUATRO TORRES (PLANETA, 2014)

«Una novela negra, futbolera y sentimental. Y además, muy bien escrita».

Arturo Pérez-Reverte

«Madridistas, futboleros y aficionados al thriller, os recomiendo “Las Cuatro Torres”. ¡Muy divertida!» **Juan Gómez-Jurado**

«Hay libros que no debieran acabarse. La mejor sorpresa del año». **Juan Carlos Laviana, El Mundo**

«Una novela negra sobre el Madrid de Mourinho». **Marca**

«Las Cuatro Torres promete llegar al vestuario y al palco vip del Real Madrid... Aparecen Cristiano, Casillas y hasta Shayk. De ahí, al cielo». **Esther L. Calderón, Divinity**

«Un thriller ágil y emocional que sobre todo cuenta con un gran personaje». **Alberto Ortiz, eldiario.es**

«Retrato sobre la ambición, el poder, la mentira y el miedo». **Rodrigo Pérez Barredo, Diario de Burgos**

«Un buen chute de entretenimiento literario y de buena prosa». **Jesús F. Úbeda, Libertad Digital**

«Una novela realmente divertida». **María Alonso, blogger**

Prensa:

Isabel Santos

91 423 03 33

isantos@planeta.es