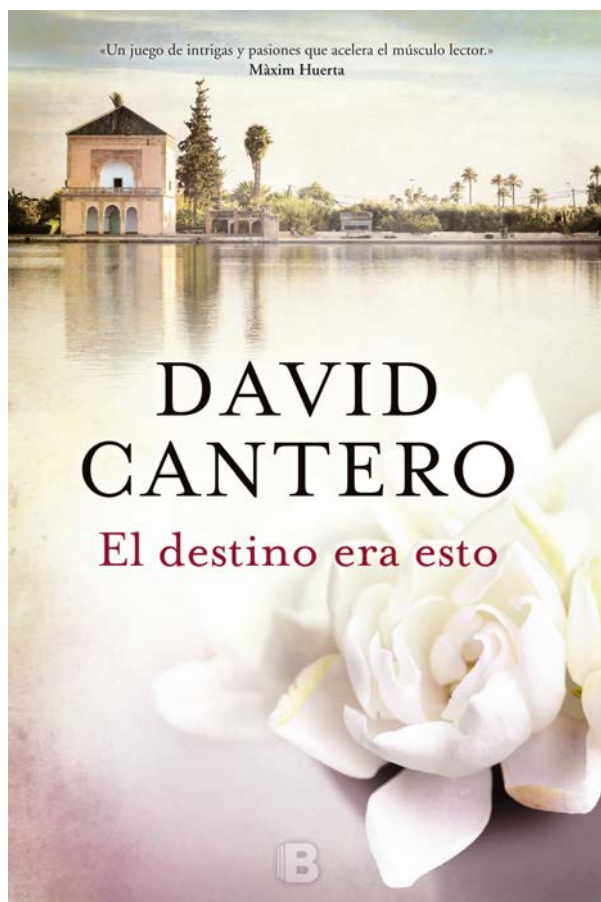


**«Un juego de intrigas y pasiones que acelera el músculo del lector.» Màxim Huerta**

*Es una película que se lee, un libro que se ve, que se proyecta en la mente a medida que lees de forma muy cinematográfica.*



## **EL DESTINO ERA ESTO DAVID CANTERO**

FECHA DE PUBLICACIÓN

**19 de octubre**

Para más información, ejemplares y entrevistas:

Belén Feduchi / Prensa

[bfeduchi@edicionesb.es](mailto:bfeduchi@edicionesb.es)

[prensa@edicionesb.es](mailto:prensa@edicionesb.es)

T. 93 484 66 00 / extensión 33343

M. 638 725 693

Ficha técnica:

304 páginas

Tapa dura

150 x 230 mm

PVP con IVA 19,50 €

### **SINOPSIS**

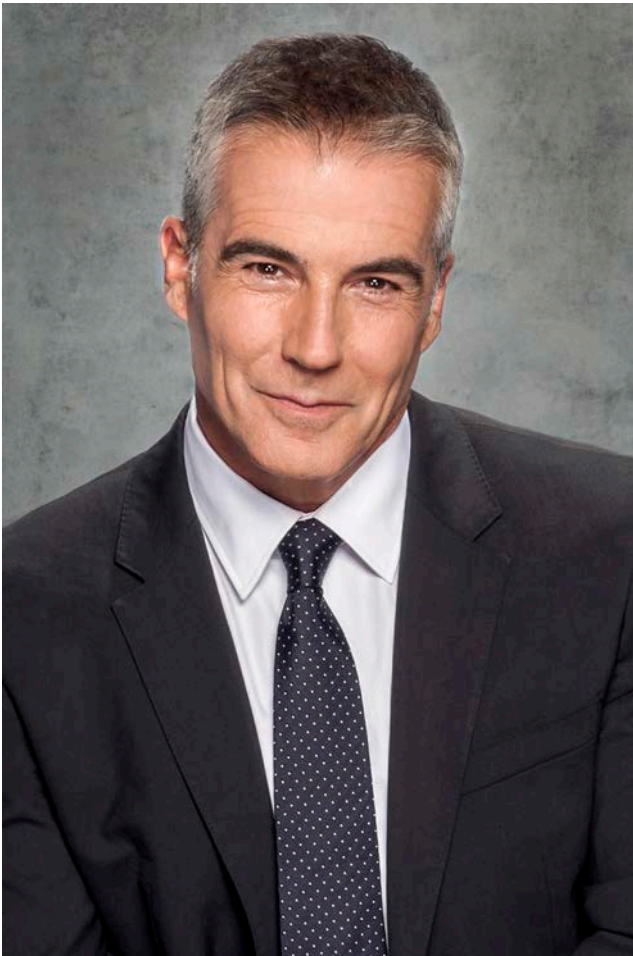
Patricia siempre se ha sentido segura. Guapa, rica y con éxito en los negocios, se mueve con soltura en los círculos más selectos. Hasta que un día sufre un intento de secuestro y todo empieza a cambiar. Por primera vez, está asustada. Tanto que acepta la protección de un agente de policía.

Damián es un tipo duro, el hombre menos enamorado de la tierra. A veces se siente un poco solo, incluso triste, pero se consuela resolviendo casos complicados y bebiendo whisky con hielo en oscuros garitos de blues. Hasta que conoce a la inalcanzable Patricia.

Aunque él es un solitario con un pasado difícil, ella le parece sencillamente la mujer perfecta. Damián busca el modo de prolongar su misión para permanecer a su lado, a pesar de que su jefe en la comisaría le reclama para otros trabajos más urgentes. Un investigador tan brillante no puede permitirse perder el tiempo protegiendo a una “niña pija”, por muy influyente que sea, mientras la policía tiene entre manos un caso complejo y de gran repercusión mediática: el famoso presentador de televisión Ramiro Campanas ha sido acusado de haber asesinado a su amante.

Damián pacta seguir como guardaespaldas de Patricia unos días más y acompañarla en un viaje a Marrakech con un grupo de amigas. Es su última oportunidad de conquistarla, cuando regrese a Madrid deberá meterse a fondo en la investigación del caso Campanas. Al llegar a la ciudad marroquí, se alojan en un lujoso hotel, salen juntos a pasear y cenar... Son momentos inolvidables bajo las estrellas del desierto. Pero justo cuando parece que la chispa está a punto de encenderse, sucederá algo que hará saltar todo por los aires...





© David Vegal

**David Cantero** nació en Madrid en marzo de 1961. Periodista, fotógrafo, escritor, pintor e ilustrador, su vida profesional ha transcurrido siempre en la televisión, donde, desde hace ya más de tres décadas, ha ejercido muy diferentes tareas profesionales. Trabajó en RTVE durante más de veintiocho años, primero detrás de las cámaras como operador de estudio, más tarde como reportero gráfico, montador, realizador y director de fotografía.

Como reportero cubrió todo tipo de noticias y acontecimientos nacionales e internacionales a lo largo y ancho del planeta; también fue corresponsal en Italia y el Vaticano durante tres años. Más tarde pasó a colocarse delante de las cámaras como presentador. Desde el año 2010 está al frente de la edición de las 15 horas de Informativos Telecinco, en Mediaset España. Como escritor ha publicado el poemario *Caudal de ausencias* (1997) y las novelas *Amantea* (2005), *El hombre del baobab* (2009) y *El viaje de Tanaka* (2014), y ha colaborado como articulista en numerosos diarios y revistas.

**ELLA ESTÁ EN  
PELIGRO.**

**ÉL DEBE  
PROTEGERLA.**

**ES FÁCIL ENAMORARSE BAJO  
LAS ESTRELLAS DEL DESIERTO.**

**PERO EL DESTINO SIEMPRE TIENE  
SUS PROPIOS PLANES.**

Las joyas del amor son muy excepcionales: las pocas que realmente tienen valor, las de muchos quilates, no se consiguen fácilmente.

Hay que sufrir y luchar por ellas.

Si hay suerte y nos cruzamos con una, algo muy raro, pocas veces volveremos a sentir algo similar a lo largo de toda una vida.

Puede que nunca.

