



‘Lazos de humo’ retrata la agitada vida de un cántabro en el siglo XIX

La novela de María Iglesias saldrá a la venta el 11 de octubre

GEMA PONCE / Santander

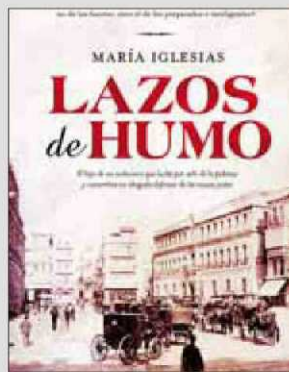
Pinceladas de una vida nómada que en Cantabria afectó a principios del siglo XIX a muchas familias que vieron en la emigración hacia Andalucía una forma de escapar de la miseria. *Lazos de humo* retrata una de esas historias, concretamente la de Germán Díaz, un hijo de humildes vaqueros cántabros que, siendo aún un niño, tiene que dejar su Pechón natal, en compañía de su familia, para tratar de encontrar un porvenir mejor en otras tierras.

Lazos de humo, la primera novela de la sevillana María Iglesias, que saldrá a la venta el próximo 11 de octubre, es el periplo vital del hijo de un carbonero que luchó por salir de la pobreza y convertirse en abogado defensor de las causas justas. En Cádiz, donde se asienta la familia, conoce a un periodista y a la nieta de un diputado de las Cortes de 1812, que le convencen de que con su talento innato y la formación necesaria llegará a ser un gran abogado.

Triunfos

Germán consigue licenciarse y convertirse en un profesional de prestigio, tanto que, tras varios problemas con los poderes locales de Sevilla, regresa a Pechón, donde emprende una nueva vida.

Grosso modo este es el argumento de la primera incursión literaria de María Iglesias, que señala que «existió alguien con el nombre de mi protagonista que, como él, vivió entre los siglos XIX y XX en Cantabria y Andalucía y que siempre me resultó una peripecia evocadora». Con este punto de partida, esta licenciada en Periodismo construye todo un



Portada del libro. / E.M.

Ficha técnica de la novela

- > **Título:** Lazos de humo.
.....
- > **Subtítulo:** El hijo de un carbonero que luchó por salir de la pobreza y convertirse en abogado defensor de las causas justas.
.....
- > **Autor:** María Iglesias.
.....
- > **Colección:** Th Novela.
.....
- > **Editorial:** Temas de hoy.
.....
- > **Páginas:** 640.
.....
- > **Precio:** 22,50 euros.
.....
- > **Fecha de publicación:** El próximo 11 de octubre de 2011.

personaje que «lucha por conquistar un futuro distinto al que estaba escrito».

De este modo, *Lazos de humo* tiene «intriga, juicios, amor, pasión... Cuenta con un protagonis-

ta clarísimo, Germán Díaz, cuya personalidad compleja, con claros oscuritos es, en mi opinión, uno de los atractivos del libro: alguien admirable en varios aspectos pero que también se equivoca mucho».

La propia historia

Además, se trata de una novela enmarcada en la historia misma que retrata con absoluta fidelidad el ambiente, las costumbres y las transformaciones más importantes que vivió España a finales del siglo XIX. Así, es un repaso a las transformaciones económicas y a la convulsión política, un fiel reflejo del proceso de industrialización, la migraciones a las ciuda-

Desde Pechón hasta Cádiz, consiguió salir de la pobreza para ser un gran abogado

des y la inestabilidad parlamentaria al mismo tiempo que se hace eco de la pérdida de las colonias y el cambio cultural de la sociedad, con las primeras mujeres en la universidad, la celebración de exposiciones universales, etc.

Dice su autora que *Lazos de humo* se puede «leer como un canto a la literatura y a la prensa aunque, por supuesto, no exento de crítica» y añade que «Mario Vargas Llosas» es su principal influencia a la hora de escribir, «ha marcado mi concepción de la literatura» y apunta a que también admira a Flaubert y a Virginia Woolf.