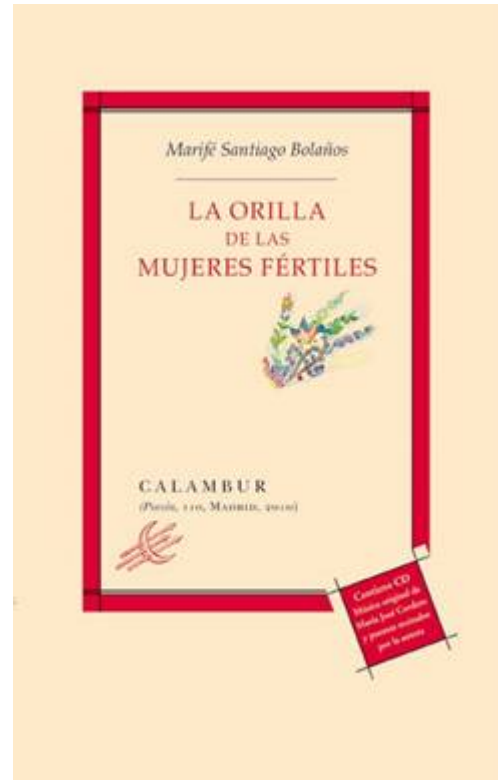




Novedades  
CALAMBUR POESÍA

MARIFÉ SANTIAGO  
BOLAÑOS  
*La orilla de las mujeres  
fértiles*

Colección: Poesía, 110  
Madrid, 2010. 72 págs.  
ISBN: 978-84-8359-197-0  
14,00 €



En *La orilla de las mujeres fértiles*, las imágenes se transmutan en palabras para convocar a las mujeres de África y del mundo. Palabras que aspiran a retratar los rostros del silencio y a servir de conjuro en favor de los sueños de tantas jardineras del porvenir. Este libro resulta ser, entonces, un cuaderno de bitácora de quien se niega al olvido: la celebración de la esperanza. Escrito desde la orilla eterna de las mujeres fértiles es, sobre todo, un canto ofrecido a las niñas de ojos sin infancia, cuya vejez llega mucho antes de que sea la hora. Este nuevo poemario de Marifé Santiago enlaza con su obra anterior en la revelación del sonido de la sabiduría femenina, que al cabo sustenta la realidad y la poética del mundo. Conocimiento y

existencia, reflexión y sentimiento se funden enraizados en la más estricta realidad: las manos, los ojos, los pechos...

La primera parte del libro es un intenso itinerario poético (literatura como viaje, tan propia de Marifé Santiago); la segunda adquiere un tono ensayístico, sin abandonar la respiración del verso.

Marifé Santiago Bolaños (Madrid, 1962) ha publicado los poemarios *Tres cuadernos de bitácora*, *Celebración de la espera*, *Las constelaciones del Capitán (Fragmento)*, y *El día, los días*. Y las novelas *El tiempo de las lluvias*, *Un ángel muerto sobre la hierba*, *El jardín de las favoritas olvidadas* y recientemente *La canción de Ruth*. Doctora en Filosofía, investiga en torno al encuentro entre el pensamiento y la creación artística, fruto de lo cual son, entre otros, sus libros *La mirada atlántica*, *La palabra detenida: una lectura del símbolo en el Teatro de Buero Vallejo* o *Mirar al dios: el Teatro como camino de conocimiento*.