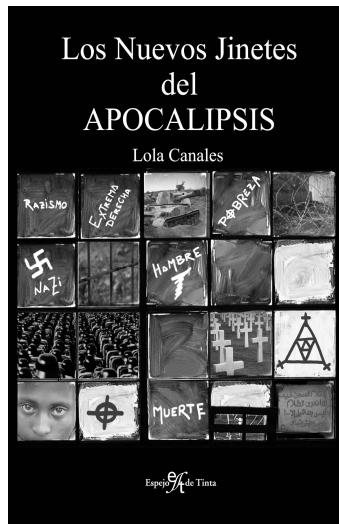


## UNA CRÓNICA DE NUESTRO COMPLEJO MUNDO



Civilizaciones enfrentadas,  
conservadores envalentonados,  
progresistas despistados,  
emigrantes famélicos,  
fundamentalistas asesinos,  
nacionalismos rabiosos,  
huracanes religiosos...

***Los nuevos jinetes del Apocalipsis***  
es una crónica, desnuda e irónica a la  
vez, de los que *nos está pasando*, de las  
incógnitas que acechan al ciudadano,  
convirtiéndolo en cáscara de nuez en  
medio del océano:

El auge de la extrema derecha en  
Europa, la parafernalia neonazi, nos  
retrotrae al nacionalsocialismo nacido  
del gusto por el esoterismo. En España,  
la ultraderecha busca un frente común  
con sello europeo.

## UN MANUAL PARA ENTENDER 'LO QUE ESTÁ PASANDO'

- Llegan los vientos de los neoconservadores, teóricos de la vulnerabilidad de los Estados Unidos, ideólogos de la era Bush. Sus laboratorios de ideas diseñan armas ideológicas, políticas o económicas, adobadas con el integrismo religioso.
- El estrecho de Gibraltar y el túnel del Canal de la Mancha son tránsito-trampa a una Europa elegida por los pueblos más pobres y hambrientos del Sur para subsistir. Los sentimientos xenófobos y racistas no han hecho más que empezar. ¿Qué es mejor, la integración cultural o el multiculturalismo?
- ¿El nacionalismo es racismo? Si el 22,4% de los catalanes cree que Cataluña es una nación, ¿lo es?
- ¿Dónde ha quedado la *tercera vía*? El sociólogo Alain Touraine diagnostica la desaparición de la izquierda europea mientras los partidos socialdemócratas giran, solapadamente, a la derecha.
- En Asia, con 1.050 millones de musulmanes, se situará en pocos años una de las potencias económicas más fuertes del mundo. ¿Tendrá lugar entonces el choque de civilizaciones? ¿Qué es la guerra santa, y *El modelo del combatiente*?

***Los nuevos jinetes del Apocalipsis***, de Lola Canales, es un libro con intención, una guía para descubrir por dónde van los tiros en la sociedad actual. De lectura apasionante, fluida y entretenida.

## ÍNDICE

### Cap. I Retorno al pasado

- Patadas a la Historia
- En Flandes se pone el sol
- Rebelde sin causa
- Villaverde, mon amour
- En casa y con la pata quebrada
- Habemus Papam
- Desnudas frente al mundo

### Cap. II Que viene el lobo

- No somos nadie
- La vieja Europa se arruga
- La gran amenaza
- Nosotros somos quienes somos
- El Imperio contraataca
- Mentiras piadosas
- A Dios rogando
- Tanques de pensamiento
- Bad boys

### Cap. III ¿Qué fue antes, el huevo o la gallina?

- A la búsqueda del paraíso
- La vía muerta
- ¿Quién dijo miedo?
- No somos iguales
- De aquellos polvos
- Raíces profundas
- Con la Iglesia hemos topado
- La historia se repite
- El racista enmascarado
- La ciudad tolerante
- Aprobado con nota
- La cuerda, por lo más débil
- La amenaza ultra
- Con cien ojos

### Cap. IV Homo homini lupus

- ¿Nacionalismo de izquierdas?
- ¿Qué hacemos con Cervantes?
- Menudo problema
- Sólo una raza
- El enemigo a batir
- Campos de fútbol, ¿ciudades sin ley?
- Islamofobia
- Eurabia
- En su justo término
- La reconquista
- Antisemitismo
- Soy gitano

### Cap. V Orden y kaos

- Más de lo mismo
- Datos oficiales
- Matar al mensajero
- Rac
- Ayudas a Mein Kampf
- E-SS-oterismo
- Simbología y parafernalia
- No es lo mismo
- Nazis en la red
- Campeones, campeones, oe, oe, oe
- "Hazañas" bélicas

### Cap. VI El opio del pueblo

- Pienso, luego existo
- La guerra santa
- Los hashashins
- El poder de los clérigos
- Los "ejércitos" de la Iglesia
- Biomedicina y biomoral
- Ser o no ser
- Manga ancha

**Allegro ma non troppo**

## LA AUTORA

Madrileña del Puente de Toledo, madre, maestra, licenciada en Antropología, Profesora de Piano, actriz en *Castañuela 70* y condenada por rebelión militar en 1969, **Lola Canales** trabajó como doncella en una casa señorial de París durante su exilio a mediados de los 70. Aprovechó los ratos libres como doméstica para estudiar Etnología bajo las enseñanzas de Lévi-Strauss en la Sorbona y conocer a María Casares, Yves Montand, Michel Piccoli, Costa-Gavras...

Con tan surrealista curriculum se dedica al periodismo desde 1980, tras publicar una veintena de novelitas policíacas en Bruguera y hacer una breve incursión en el Café-concert acompañada del Maestro Reverendo.

Ha desarrollado su trabajo en Radio Nacional de España, *Diario 16*, *Dunia*, *Panorama*, *Tribuna de Actualidad*, Televisión Española, *Manifiesto del siglo XXI*, el portal Terra... cultivando el reportaje, el comentario y la entrevista a personajes de difícil acceso, para lo que ha usado recursos legítimos como bailar la jota *Remolacha forrajera* a Bernardo Bertolucci. Vitalista que ha bajado a las chabolas y ha subido a los palacios, no para de hacerse preguntas y de buscar respuestas.

***Los nuevos jinetes del Apocalipsi.***

**Lola Canales**

**260 págs. Espejo de Tinta, 2005**