



Luis Eduardo Aute nace en Manila, Islas Filipinas, 1943. Vive en Madrid desde 1954. Con una temprana vocación por la pintura, expone por primera vez en Madrid en 1960. Ha realizado una treintena de exposiciones individuales y otras tantas colectivas en todo el mundo. Algunas de sus pinturas han sido seleccionadas para Ferias Internacionales de Arte como la Bienal de París (1964), Bienal de Sao Paulo (1967), etc. En 1974 le conceden el primer premio de pintura de la XXVIII Mostra Fondazione Michetti, Italia. Durante los años 2004-2006 realizó exposiciones antológicas en Salamanca y Huesca, Santander, Estella, Córdoba, Canarias y Valencia.

En 1966, tras componer canciones para otros intérpretes, graba sus propias composiciones. Hasta la fecha, su discografía consta de más de una veintena de discos de larga duración habiendo compuesto más de trescientas canciones. Por el álbum doble *Entre amigos* le conceden el Premio Nacional del Disco (1983) en España y recibe en Italia el Premio Luigi Tenco (2001) por toda su obra.

Bajo el título *Auterretratos*, en el año 2003 inició una nueva grabación de todas sus canciones, de la que hasta este momento se han editado dos volúmenes dobles.

Desde 1970 compone bandas sonoras para películas. También realiza diversos cortometrajes y un episodio de la serie "Delirios de Amor" para TVE. En 2001, dibuja, escribe y realiza su primer largometraje *Un perro llamado Dolor* que es seleccionado para diversos festivales de cine: San Sebastián (España), La Habana (Cuba), Guadalajara (México), Tribeca (EE.UU.) Mar del Plata (Argentina), etc.

Ha editado cuatro libros de poemas: *La Matemática del Espejo* (Angel Caffarena, 1975), *La liturgia del desorden* (Hiperión, 1978), *Templo* (BMG Ariola, 1986) y *Volver al agua* (Sial, 2003).

También ha escrito *poemigas* en formato de libro-disco, *Animal Uno* (Ed. El Europeo, 1994) y libro-vídeo, *Animal Dos* (Plaza & Janés, 1999), *Animal Hada*, (Siruela, 2006) y *AnimaLhito* (Siruela 2007)

Todas sus canciones se recogen en el volumen *Cuerpo del delito* (Temas de Hoy, 2003).

Sus últimos discos "*A día de hoy*", "*Humo y azar*" y "*Auterretratos III*" así como "*Memorable Cuerpo*" han sido editados por Sony-BMG.



Discografía

Diálogos de Rodrigo y Gimena
RCA-VICTOR, 1968

24 canciones breves
RCA-VICTOR, 1968

Rito
ARIOLA, 1973

Espuma
ARIOLA, 1974

Babel
(Canciones satíricas 1968-1975)
ARIOLA, 1976

Sarcófago
ARIOLA, 1976

Forgesound
ARIOLA, 1976

Albanta
ARIOLA, 1978

De par en par
ARIOLA, 1979

Alma
FONOMIC, 1979

Fuga
FONOMIC, 1981

Entre amigos¹
Grabado en directo
FONOMIC, 1983

Cuerpo a Cuerpo
ARIOLA, 1984

Nudo
ARIOLA, 1985

**20 canciones de amor y un poema
desesperado**
ARIOLA, 1986

Templo
ARIOLA, 1987

Segundos fuera
ARIOLA, 1989

Uff !
ARIOLA, 1990

Slowly
ARIOLA, 1992

Mano a mano²
Concierto registrado en directo.
ARIOLA, 1993

Animal
Disco-libro
Edit.: *El Europeo/Allegro*, Madrid, 1994

Alevosía
VIRGIN, 1995

AIRE/invisible
VIRGIN, 1998

Alas y balas
VIRGIN, 2003

Auterretros Vo. I
BMG.-Ariola, 2003

Auterretros Vol. II
BMG.-Ariola, 2004

A día de hoy
Sony-BMG, 2007

Humo y Azar
Sony- BMG, 2008

Auterretros Vo. III
Sony-BMG, 2008

**Memorable Cuerpo
(Auterretros Vol. I, II; III)**
Sony BMG

¹ Concierto en el Teatro Salamanca de Madrid, de L.E. Aute y la participación de S. Rodríguez, P. Milanes, T. Bautista y J. M. Serrat

² Concierto en la Plaza de Toros de Las Ventas de Madrid de L.E. Aute y S. Rodríguez



Recopilatorios y colaboraciones

Al alba

(Canciones escogidas 1973-1979)
ARIOLA,

Testimonios Musicales

CÍRCULO DE LECTORE/ARIOLA,1987

Paseo por el amor y el deseo

ARIOLA, 1999

¡Mira que eres canalla, Aute!

Diversos artistas. VIRGIN, 2000.

Querencias

VIRGIN, México, 2001

Pentimentos

Rito, Espuma, Sarcófago, Albanta, De par en par, Alma
BMG, 2003

El desenterrador de vivos

Poemas de Carlos Edmundo de Ory, música de L.E. Aute
Galaxia Gutemberg, Madrid, 1997

Auterretratos Vol. I, II y III

Sony- BMG 2008

Memorable Cuerpo

Sony-BMG 2008

Auteclassic (con Joan Isaac)

Sony-BMG, 2009

Exposiciones individuales

- 1960: Galería Alcón (Madrid)
- 1962 : Galería Quixote (Madrid)
- 1963 : Galería Grin-gho (Madrid)
- 1964 : Juarez Gallery (Palm Beach, Florida)
Galería Grin-gho (Madrid)
- 1966 : Juarez Gallery (Palm Beach, Florida)
Juarez Gallery (Los Ángeles, California)
Galería Syra (Barcelona)
- 1968 : Galería Quixote (Madrid)
- 1971 : Galería Cultart (Madrid)
- 1972 : Diputación Provincial de Málaga
- 1973 : Galería Tupac (Madrid)
- 1974 : Galería Internacional de Arte (Madrid)
Galería Estiarte (Madrid)
- 1975 : Pabellón de arte de la Ciudadela de Pamplona
Galería Matisse (Barcelona)
- 1980 : Galería Faunas (Madrid)
- 1983 : Galería Kreisler2 (Madrid)
- 1984 : Galería Joan de Serrallonga (Barcelona)
- 1985 : Museo de Albacete
- 1986 : Museo Municipal de Bellas Artes (Santander)
Galería Kreisler2 /Madrid)



- 1987 : Galería D (Barcelona)
- 1989 : Galería El Foro (Pozuelo de Alarcón, Madrid)
Casa de Cultura (Majadahonda, Madrid)
- 1991 : Can Sisteré (Santa Coloma de Gramanet, Barcelona)
- 1992 : Galería Dadá (Granada)
- 1993 : Sala de Arte de la Universidad de Málaga.
Sala Garibay (Kutxa, Donostia)
- 1994 : Sala d'Art Josep Bages (Torre Muntadas, Barcelona)
- 1995 : Galería Moriarty (Madrid)
Sala Vinçon (Barcelona)
- 1996 : Taller Mayor 28 (Madrid)
Galería Viciana (Valencia)
Galería Aurora (Murcia)
- 2004: Sala de Exposiciones de Santo Domingo (Salamanca)
Museo de Huesca
- 2005: Centro Buñuel (Calanda, Zaragoza)
Centro Cultural Caja Cantabria (Santander)
Museo Gustavo de Maeztu (Estella, Navarra)
Posada del Potro (Córdoba)
- 2006: Centro de Iniciativas Culturales de la Caja de Ahorros de Canarias.
Antiguo Convento de Santo Domingo (Santa Cruz de Tenerife).
Fundación Chirivella-Soriano (Valencia)
- 2007: Palacio de Villavicencio, Conjunto Monumental del Alcázar de Jerez.
- 2008: "Transfiguraciones" Museo Nacional de Bellas Artes (Cuba).
"Transfiguraciones" Museo de Arte Moderno del Colsubsidio. Bogotá (Colombia).
- 2009: "Transfiguraciones" Fundación Guayasamín. Quito (Ecuador).
"Transfiguraciones" Real Academia de España. Roma (Italia)
"Transfiguraciones" MUCBE. Benicarló (Castellón)
"Transfiguraciones" Centro de las Artes de Alcorcón. (Madrid)

Exposiciones colectivas

- 1960 : Medalla de plata en el II Certamen Juvenil de Arte (Madrid) donde obtiene Medalla de Plata
- 1965 : Bienal de Zaragoza
Les Arts en Europe (Bruselas)
Biennale de Paris
- 1967 : Nona Bienal de São Paulo (Brasil)
- 1974 : Seleccionado para los Concursos Nacionales de Bellas Artes (Madrid)
Colectiva de la revista *Tropos*, Galería Matisse (Barcelona)
Galería Kreisler2 (Madrid)
XXVIII Mostra Internazionale Fondazione Michetti (Francavilla al Mare, Italia) donde obtiene el
"Primer Premio de Pintura"
- 1982 : Presentación del grupo Abra, Galería Juana Mordó (Madrid)
"Kermesse Mágica", Galería Altex (Madrid)
"Kermese Mágica", Galería Marie Blanchard (Barcelona)
- 1983 : Feria Internacional del Arte, Arco 83
- 1984 : Feria Internacional del Arte, Arco 84
Grupo Abra, Galería Weehuis Neumen (Holanda)
- 1985 : "Poemas Autógrafos", Galería Moriarty (Madrid)
- 1996 : "Referente : Goya." Galería Bat (Madrid)
- 1998: II Salón Refractario, Galería Buades, Madrid
- 2003: Los colores de la música. Inauguración: Círculo de Bellas Artes, Madrid. Exposición itinerante
- 2004: Sol y sombra: tauromaquias contemporáneas
Galería Moisés Pérez de Albéniz, Zaragoza
- 2007: Exposición de Arte Contemporáneo ARTENAVAS 07



Libros

La matemática del espejo.

Ángel Caffarena, Málaga, 1975

Canciones y poemas.

Editorial Demófilo, 1976

La liturgia del desorden.

Hiperión, Madrid, 1978

Canciones.

Hiperión, Madrid, 1980. (Edición revisada, 1988)

Canciones 2.

Hiperión, Madrid, 1991

Animal 1 (Libro/Disco).

El Europeo/Allegro. Madrid, 1994

Cuerpo del delito.

Celeste. Madrid, 1999.

Animaldos (Libro/Video)

Editorial Plaza y Janés. Madrid, 1999

Volver al agua (poesía completa)

Sial Ediciones. Madrid, 2002

Un Perro llamado Dolor (Libro/Video/Disco)

Editorial Ellago.Castellón 2002

Cuerpo del delito.

Temas de hoy. Madrid, 2003

(Edición revisada e ilustrada)

Lo que son las cosas

Cuadernos de Mangana, Cuenca, 2005

Días de Amores

Las mejores canciones de amor

Aguilar, 2006

AnimalHada

(Animal 1, Animal 2 y Animal 3D, CD y DVD)

Siruela, 2006

AnimalHito

(Nuevos poemigas y CE)

Siruela, 2007



Actividades cinematográficas

- 1963 Es segundo ayudante de dirección (unidad 2) en *Cleopatra*, de J.L. Mankiewicz.
- 1964 Trabaja como segundo ayudante de dirección en *La vida es magnífica*, de Maurice Ronet, y en *Chaud, chaud les visions*, de Marcel Ophüls.
- 1969 Bajo el seudónimo de Luis Junquera, firma como coguionista *Cibeles*, cortometraje de 16 mm. dirigido por José Sámano.
- 1970 Escribe y dirige el corto *Minutos después*, seleccionado para la II Semana de Cine de Autor de Benalmádena.
- 1971 Escribe y dirige en 16 mm. *Chapuzas 1*, basado en sus propios cuadros y poemas. Realiza doce clips musicales en 16 mm., producidos por RCA para TVE.
- 1972 Escribe y dirige *A flor de piel*, cortometraje en 35 mm., producido por X Films, con Jaime Chávarri y Ana Belén como intérpretes principales.
- 1986 Escribe y dirige *El muro de las lamentaciones*, cortometraje de treinta minutos para película *Delirios de amor*.
- 1989 Escribe y dirige el mediodmetraje *La pupila del éxtasis* para la serie de TVE *Delirios de amor*.
- 1998 Escribe dibuja y dirige *Un perro llamado Dolor*, producida por Story Board
- 2001 Su película "Un perro llamado Dolor" es seleccionada para el Festival de Cine de San Sebastián en la sección Zabaltegui. Es nominada para los Premios Goya de Ese año. Es seleccionada para diversos festivales, entre ellos : La Habana (Cuba), Guadalajara (Mexico) TriBeCa (Nueva York. USA.) Valladolid (España) Mostra del Mediterrani (Valencia, España) Mar del Plata (Argentina) etc.
- Obtiene el Premio Especial del Jurado en la Mostra del Mediterrani 202 de Valencia (España).

Música para películas

- 1970 Dos canciones para *Castañuela 70*, de Tábano.
- 1973 Canciones para *El pechicidío*, de Lauro Olmo.
- 1974 Canciones para *Viaje a la Alcarria*, de Camilo José Cela, dirigida por Antonio Giménez Rico (TVE).
- Banda sonora de *Emilia, parada y fonda*, dirigida por Angelino Fons.
- 1976 Canciones y banda sonora para *La señora García se confiesa*, de Adolfo Marsillach (TVE).
- Canciones y banda sonora de *La viuda andaluza*, de Francisco Betriú.
- 1977 Banda sonora de *In memoriam*, de Enrique Brasó.
Banda sonora de *Esposa y amante*, de Angelino Fons.
Canción final de *El arquitecto y el emperador de Asiria*, de Fernando Arrabal.



Banda sonora de *Mi hija Hildegard*, de Fernando Fernan Gómez.
Banda sonora de *Arriba Hazaña*, de José María Gutiérrez.

- 1978 Canción para *Cabo de vara*, de Raúl Artigot.
1979 Música para *El hombre de moda*, de Fernando Méndez Leite.
1981 Música para *Función de noche*, de Josefina Molina.
1982 Música para *Pablo y Virginia*, de Jaime Chávarri.

Vídeos

Pumpum, pumpum

Realizador : Hervé Tirmarche (1987)

La belleza

Realizador : Hervé Tirmarche (1989)

Slowly

Realizadoras : Azucena Rodríguez y Carmen Rosado (1993)

En concierto

Fecha de grabación : 12 y 13 de marzo de 1993, en el Teatro Alcalá Palace de Madrid.

Mano a Mamo

Fecha de grabación : 24 de septiembre de 1993, en ella plaza de toros de las Ventas de Madrid. Producción : Vailima S.L.

Películas sobre Luis Eduardo Aute

Ad libidum

Dirección : Jaime Chávarri

Producción : Luz de Gas para SGAE (1997)

Mira que eres canalla.

Dirección:Luis Mengs

Producción: Virgin (2000)

Libros sobre Luis Eduardo Aute

Luis Eduardo Aute.

José M^a Plaza. Edit. :

Edit. : Júcar. Colección "Los Juglares". Madrid, 1983.

Testimonios Musicales

Fernando González Lucini

Edit. : Círculo de Lectores. Madrid, 1987.

Luis Eduardo Aute

VV.AA.

Edit. : SGAE y Luca Editorial. Madrid, 1993



Luis Eduardo Aute. Melodía Poética

David F. Abel

Edit. : La Máscara. Colección "Todas la Músicas". Valencia, 1997

Aute. De la luz y la sombra. El latido de una canción

David Shea. Editorial Puentepalo. Las Palmas. Gran Canaria.2003