



PLAZA JANÉS

Título: Atrapada en el limbo

Autora: Silvia Grijalba

Colección: novela actual

PVP: 15 euros

Fecha de publicación: 15 de septiembre de 2006

Silvia Grijalba publica su segunda novela *Atrapada en el limbo*. La autora traza una comedia coral tierna, divertida, iconoclasta y realista.

**Para más información o entrevista con la autora,
Departamento de Prensa Plaza & Janés:**

Leticia Rodero: Telf.: 91 535 87 78 / Email: lrodero@rhm.es

Nuria Alonso: Telf.: 91 535 87 77 / Email: nalonso@rhm.es



Fotografía: Jero Álvarez

Silvia Grijalba es periodista y escritora. Colaboradora del diario El Mundo desde su fundación, en 2002 se estrenó en el sector editorial con la novela “Alivio rápido” que cosechó excelentes críticas y fue elogiada como un excelente retrato generacional.

En la actualidad, Silvia Grijalba continúa haciendo reportajes en El Mundo donde también publica “Sexo en Madrid” columna en la que la escritora investiga los subterfugios de la vida sexual urbana. En Glamour escribe una columna mensual sobre ocio cultura.

La autora, que se ha hecho un hueco en el panorama literario como cronista de las nuevas tendencias sociales y culturales, traza una comedia coral tierna, divertida, iconoclasta y realista.

En *Atrapada en el limbo*, Silvia Grijalba mantiene el tono mordaz y neocostumbrista de su primera obra “Alivio rápido” donde la autora se imponía desmenuzar los actos cotidianos hasta llegar a los momentos más ácidos e irónicos, esos en los que el observador natural no suele recalar debido a la capa rutinaria que los envuelve.

En esta novela, Nuria, la protagonista, se encuentra inmersa en la crisis de los 35 (el equivalente a la crisis de los 40 en los hombres) y desde esta situación que la constriñe socialmente y la obliga a adoptar un canon de comportamiento demasiado encorsetado para ella, decide romper con ciertos estereotipos del mundo femenino como son el estado de gracia del embarazo y la maternidad, los tópicos sobre el lesbianismo, la creencia de que las mujeres buscan protección en sus parejas, el descubrimiento de los “Lolitos” o el terror a esa presunta obligación de seguir las normas del mundo “adulto” cuando una mujer deja de ser “hija de” para convertirse en “madre de”.

En esta ocasión Silvia Grijalba ha focalizado su mirada en las casas de reposo de terapias alternativas que la autora pone en tela de juicio, con su escritura políticamente incorrecta. A ese espacio sacado de la realidad (en una labor de periodismo “gonzo”) y convertido en un lugar de ficción, llega una mujer que fue encarcelada durante un tiempo, injustamente acusada de haber asesinado a una joven. Días después de su llegada, una adolescente aparece asesinada en las inmediaciones de la casa-reposo. A partir de ese momento todos los personajes se sienten acusados y vulnerables. Es entonces cuando empiezan a sacar su verdadera personalidad, adormecida detrás de las terapias, y una comedia con tintes de *thriller* disparatado despegando hasta llevarnos a un final sorprendente y lleno de resoluciones iconoclastas.

Por primera vez puedes ver el *video clip* de una novela. Pincha aquí y empieza a disfrutar de *Atrapada en el limbo* con estas imágenes

www.youtube.com/watch?v=D7o_qyZsDMM